



# AURICULOPUNTURA II PARTE

UNIVERSIDAD SAN MARTÍN DE PORRES

Medicina Alternativa y Complementaria

# CONTENIDO

1. VÍAS Y MECANISMOS DE ACCIÓN DE LA AURICULOTERAPIA.
2. LOCALIZACIÓN DE LOS PUNTOS MÁS IMPORTANTES.
3. DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO EN AURICULOTERAPIA.

# **VÍAS Y MECANISMOS DE ACCIÓN DE LA AURÍCULOTERAPIA**

# VASOS DE LA OREJA

## ARTERIAS:

La irrigación arterial proviene de la carótida externa y comprende dos regiones diferenciadas: la temporal superficial por intermedio de las auriculares anteriores, en número de tres, se distribuyen por la mitad anterior de la cara externa. La auricular posterior por intermedio de las auriculares posteriores, en número de tres o cuatro, irrigan la mitad posterior de la cara externa y toda la cara interna. Ambos sistemas se anastomosan profusamente.

## VENAS:

Todas, anteriores y posteriores, terminan en la temporal superficial y ésta en la yugular externa.

De las ramas posteriores algunas terminan en el seno lateral a través del agujero mastoideo.

# INERVACIÓN DE LA OREJA

Su inervación proviene de varios orígenes: sensitivos, motrices y del sistema vegetativo:

A. Ramas del facial (Son colaterales extrapetrosas).

1. Ramo sensitivo del conducto auditivo externo: inerva también ambas valvas, superior e inferior, el trago, antitrago, antehélix y el lóbulo.

2. Ramo auricular posterior. Nace a la salida del agujero estilomastoideo. Es un nervio mixto. Se anastomosa con el ramo auricular del plexo cervical superficial y finalmente se divide en dos fascículos: ascendente y horizontal. El ascendente va a inervar al pabellón y a los músculos auriculares superior y posterior.

3. Ramo anastomótico del neumogástrico. Es una delgada colateral que emite a la salida del agujero estilomastoideo —a veces es intrapetroso—. Envía un ramo anastomótico con el nervio auricular, rama del neumogástrico.

Sappey ha descrito este ramo como formado por dos clases de fibras: unas que van del facial al neumogástrico y otras que van del neumogástrico al facial.

# INERVACIÓN DE LA OREJA

## B. Ramas del trigémino

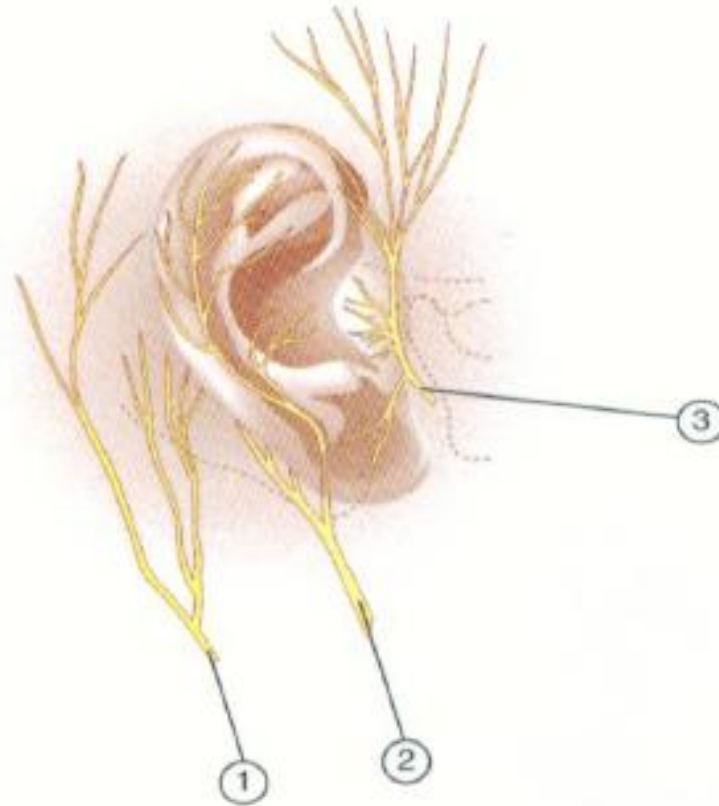
Interesa el auricular posterior, rama del maxilar inferior. De sus ramas señalaremos el filete auricular anterior (inerva al trago y porción ascendente del hélix); filetes auriculares inferiores (para el conducto auditivo externo); un filete anastomótico para el facial.

## C. Del plexo cervical superficial

De la anastomosis del 2º y 3º par cervical se origina el nervio auricular. Inerva las dos caras de la oreja y se anastomosa—ya lo dijimos— con el ramo auricular posterior del facial.

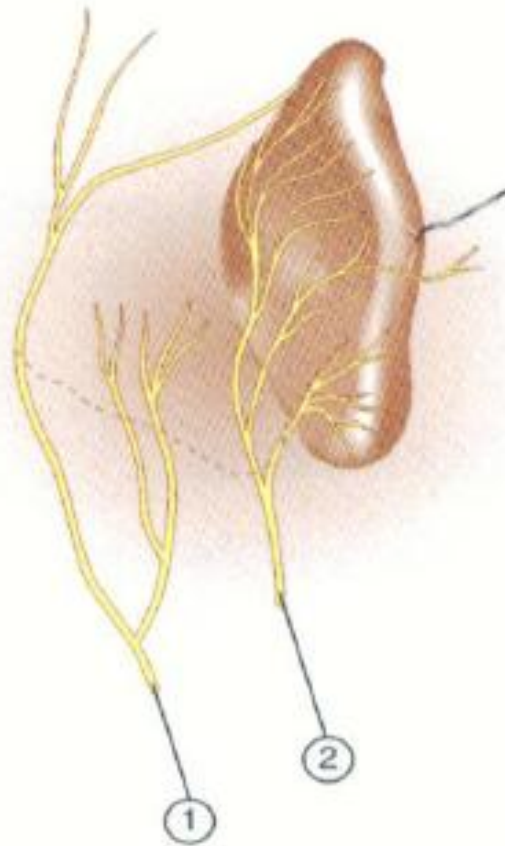
D. En cuanto al sistema organovegetativo, la observación y la experimentación demuestran que este sistema tiene en todas partes conexiones íntimas con diferentes ramificaciones de los nervios cráneo-raquídeos, y, lo mismo que estos últimos, en realidad tienen su origen en el neuroeje.

# INERVACIÓN DE LA OREJA



*Figura 1a.* Inervación de la oreja. 1. Nervio occipital menor ( $C_2$ - $C_3$ ); 2. nervio auricular mayor ( $C_3$ - $C_4$ ); 3. nervio aurículo-temporal ( $V_3$ ).

# INERVACIÓN DE LA OREJA

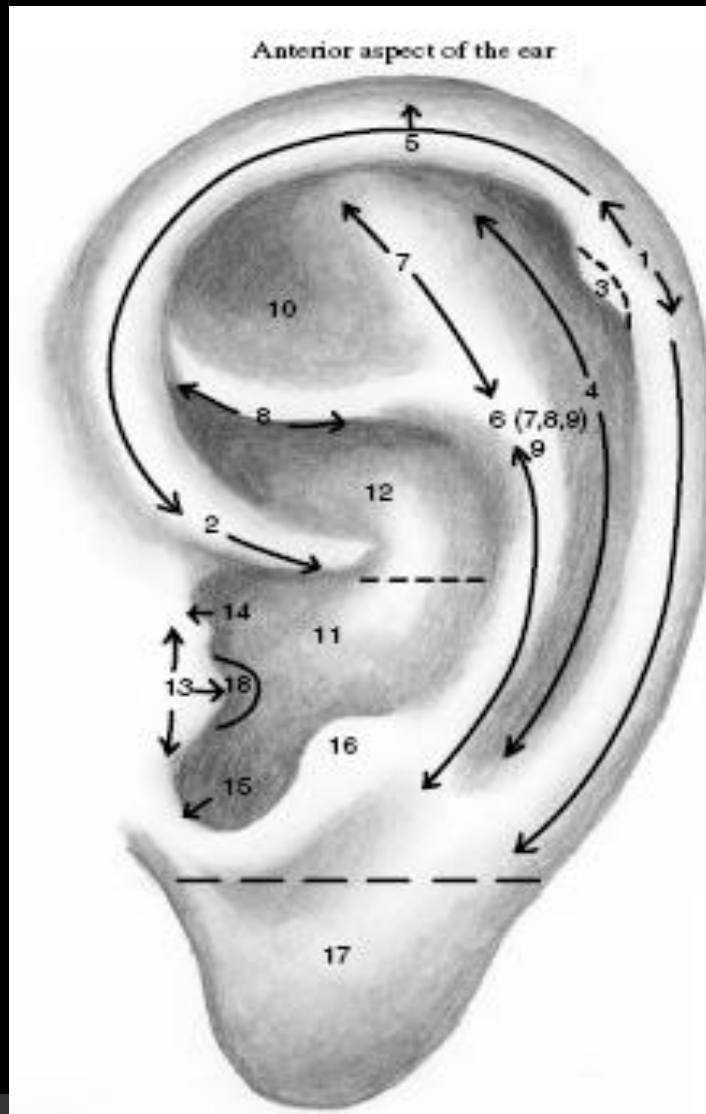


*Figura 1b.* Inervación posterior del pabellón de la oreja. 1. Nervio occipital menor ( $C_2$ - $C_3$ ); 2. nervio auricular mayor ( $C_3$ - $C_4$ ).



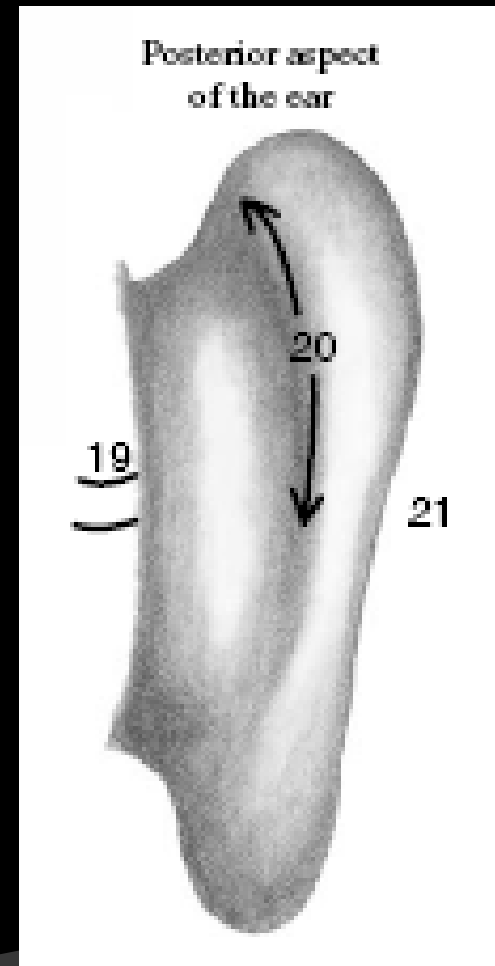
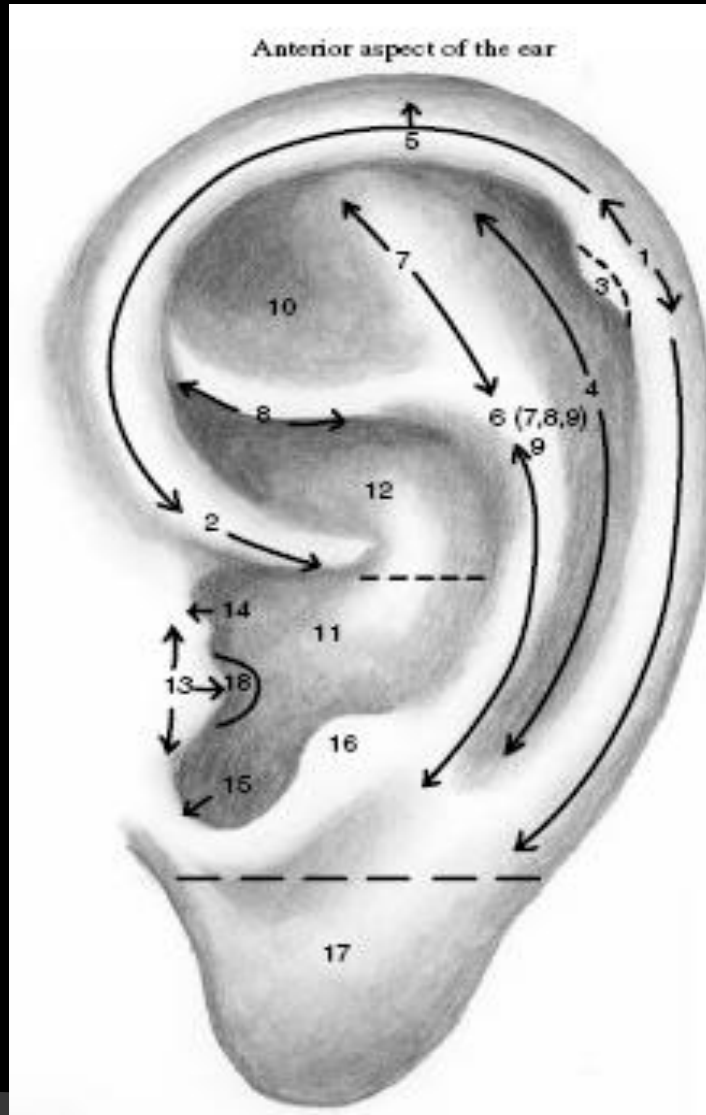
# **PUNTOS IMPORTANTES EN AURICULOTERAPIA**

# INERVACIÓN DE LA OREJA

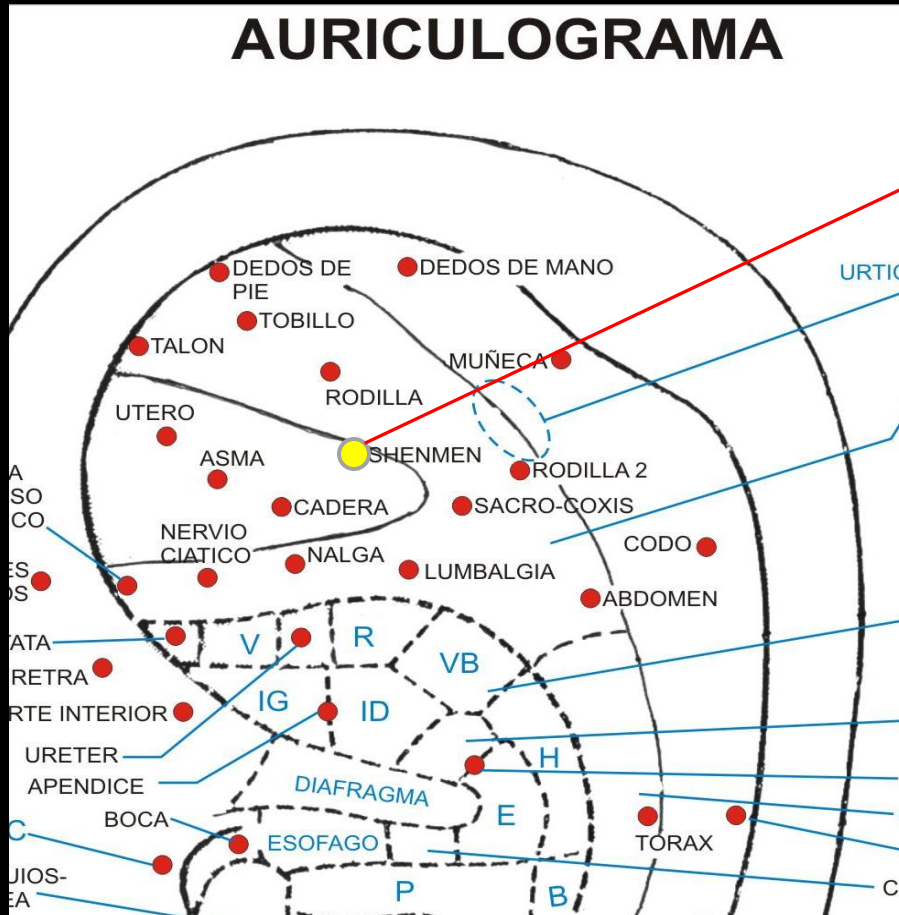


- 1 Helix
- 2 Crus of the helix
- 3 Tubercle of the helix
- 4 Scaphoid fossa
- 5 Ear apex
- 6 Antihelix
- 7 Superior antihelix crus
- 8 Inferior antihelix crus
- 9 Lower antihelix crus
- 10 Triangular fossa
- 11 Cavum concha
- 12 Cymba concha
- 13 Tragus
- 14 Supertragic notch
- 15 Intertragic notch
- 16 Antitragus
- 17 Lobe
- 18 External auditory meatus
- 19 Root of the auricle
- 20 Hypertension groove
- 21 Posterior aspect of the ear proper

# INERVACIÓN DE LA OREJA



# SHENMEN



SHENMEN:

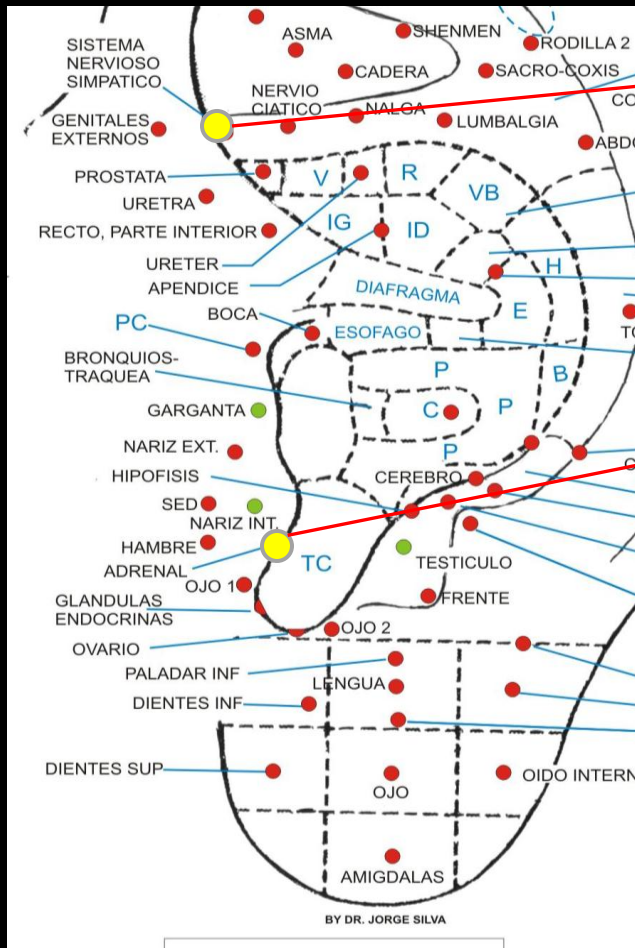
Punto muy importante y usado casi en todo esquema terapeutico.

Se puede traducir como “puerta del espíritu”.

Aquieta el “corazón”, calma y engrandece el espíritu.

Pone al paciente en disposición para iniciar el tratamiento.

# SIMPATICO - ADRENAL

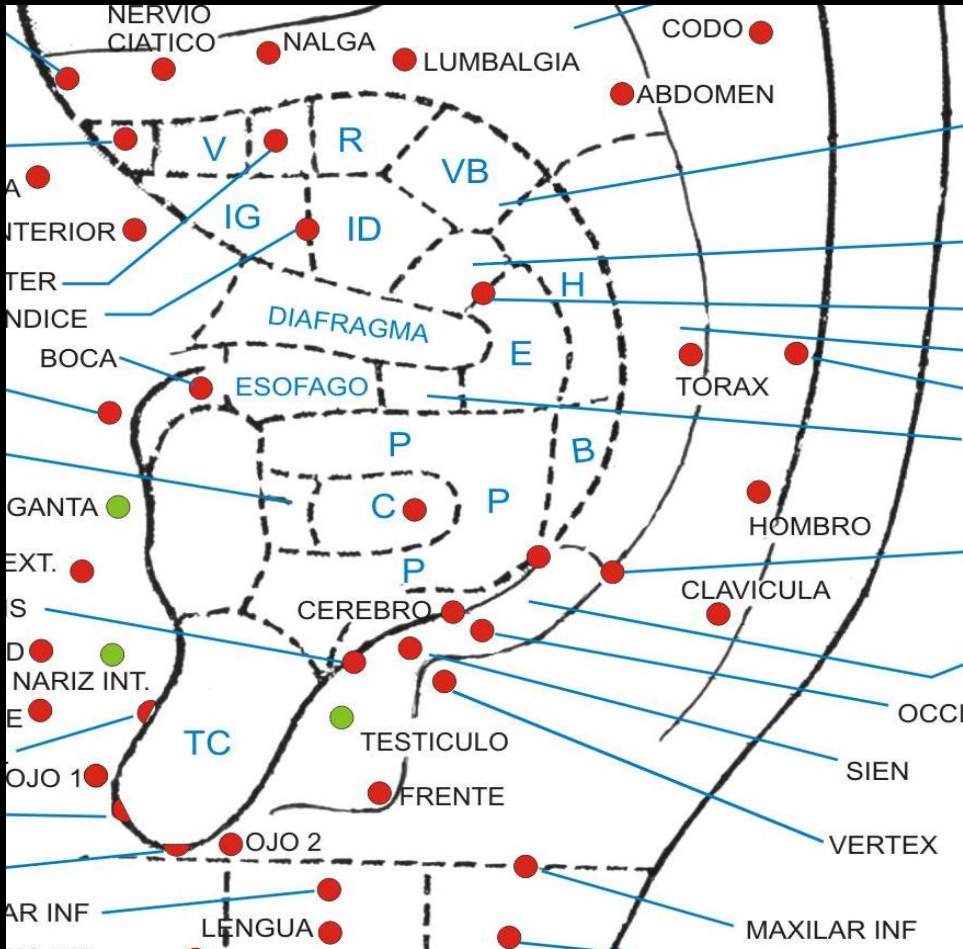


**SIMPÁTICO:**  
Regula la función del sistema neurovegetativo.

**ADRENAL:**  
Regula la función de las glándulas adrenales y secreción de catecolaminas.

Es útil en hipotensión, estrés, dolor, shock, inflamaciones y traumas.

# CINCO REINOS MUTANTES



AGUA: R + V

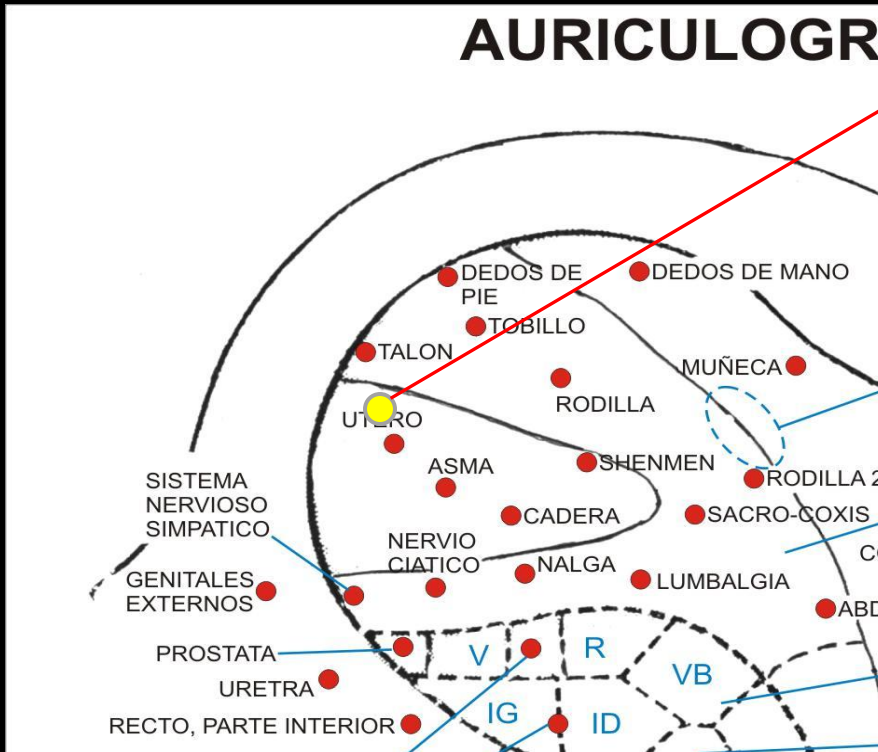
MADERA: H + VB

FUEGO: C + ID

TIERRA: B + P + E

METAL: P + IG

# HIPERTENSIÓN

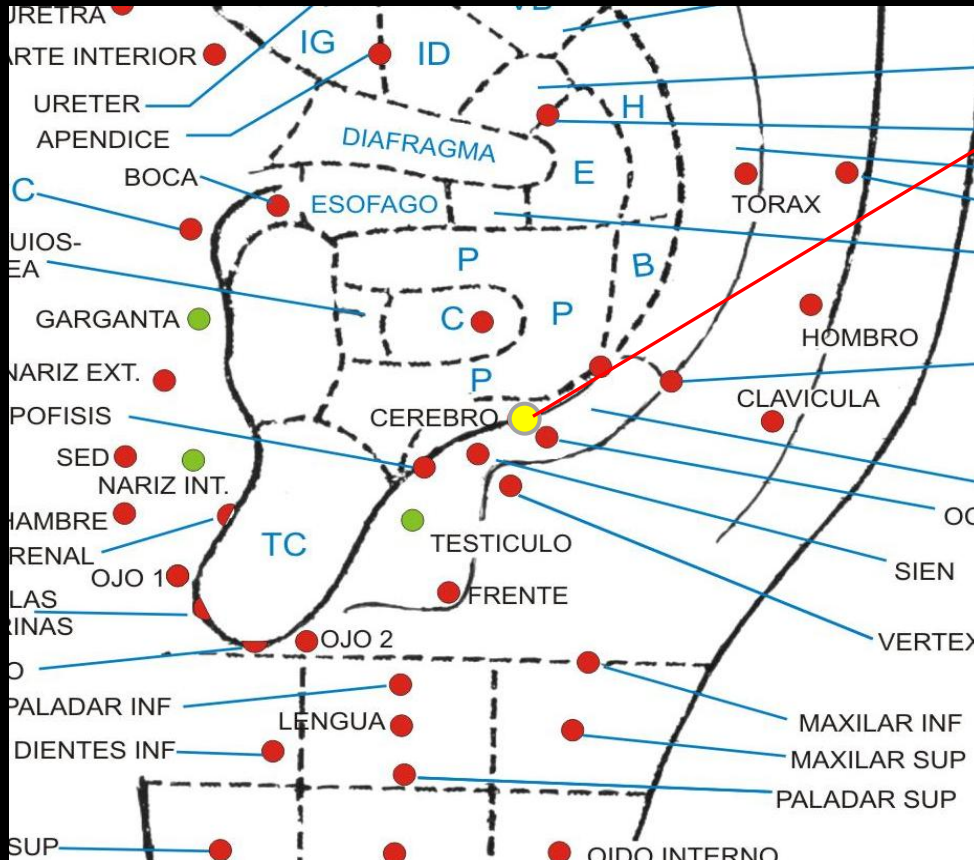


**HIPERTENSIÓN:**  
Disminuye el yang,  
ayuda a disminuir  
la hipertensión  
arterial.

Actúa en sinergia  
con puntos como  
Shenmen,  
simpático, hígado y  
corazón.



# SUBCORTEX O CEREBRO



## SUBCORTEX:

Ayuda a regular la excitación o inhibición de la corteza cerebral.

Punto importante en el tto de estrés, ansiedad, dolor, shock, enfermedades digestivas, endocrinas y otras.



# **DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO EN AURICULOTERAPIA**

# DIAGNÓSTICO

LOS PASOS PARA UN ADECUADO  
DIAGNÓSTICO SE REALIZAN EN EL ORDEN  
SIGUIENTE:

1. Inspección
2. Palpación
3. Electroescaneo auricular

# HALLAZGOS Y CORRELACIÓN CLÍNICA

*Table 7.1* Clinical Differentiation of Ear Pathology

Finding	Differentiation
<b>Part One</b>	
Asymmetrical shape	Evaluate pathology in body in relation to where pathology appears in the ear
Abnormal color, including erythema, flushing, paleness, bluish-black coloration	Heat, Heat Stasis, inflammatory disease, Cold Stagnation, deficiency, Qi Stagnation, Blood Stagnation
Excessive moisture or oozing rash; red and oozing	Excess Dampness, Damp-Heat
Abnormal hair growth	Hormonal problems, Kidney Qi deficiency
Birthmarks	Blood Stagnation
Engorged blood vessels and abnormal blood color (blue, red, or purple)	Circulatory problems
Dilated capillaries, varicosities, hyperpigmentation, and capillary clustering	Circulatory problems, Cold Stagnation, Heat Stasis, Qi, and/or Blood Stagnation, extravasation
Boils, blisters, warts, lesions, moles, papules, and pimples	Damp-Heat, Toxic-Heat, Heat, Dampness, or Fire
Bruises	Blood Stagnation and/or extravasations, trauma
Dark spots, petechiae	Stagnant Blood, Heat Stasis, Blood Stasis

# HALLAZGOS Y CORRELACIÓN CLÍNICA

Depressions, grooves, and creases  
(such as Frank's sign)

Deficiency in corresponding area; risk  
of heart attack, high cholesterol,  
coronary artery disease, stress, and  
anxiety

Swelling, edema, puffiness, bloating

Damp, Water, Dilute Phlegm, Phlegm,  
Yang deficiency

Prolapses

Deficiency of area

Dry, scaly, leathery, withered skin; skin  
abrasions, erosions, skin breakdown,  
desquamation

Psoriasis or seborrhea, Blood  
deficiency, Yin deficiency, Yang  
deficiency, poor absorption, or dermal  
disease

Ears that move and are positioned high  
on the head

Eats excess animal food

Ears that stick out

Yin constitution, poor hearing, narrow  
viewpoint (see Kushi<sup>3</sup>)

Detached ear lobes

Eats more vegetable food

Long ears lying close to head

Balanced, makes sound judgments

Long ear lobe (ear lobe length equals  
one third the length of the entire ear)

Small ears

Limited perspective

Pathology of the helix

Circulatory system problems

Pathology of the inner ear (conchas)

Digestive system problems

Pathology of the middle ear (antihelix  
crus)

Nervous system problems

# HALLAZGOS Y CORRELACIÓN CLÍNICA

*Table 7.1 (continued)* Clinical Differentiation of Ear Pathology

Finding	Differentiation
Red veins on the posterior aspect of cold ears	Precursor to measles or small pox: medium red = slight infection, purple = average infection, bluish-black = serious small pox infection
Hard nodules or calculi on rim of auricle or on the outside of the external auditory meatus	Phlegm
Fleshy, scaly, painful, crusty lesions	Refer to physician
Knots, lumps, bumps, growths, protuberant stripes, or ridges	Qi Stagnation, Blood Stagnation, Damp, Phlegm, desiccated feces
Scars	Potential organ/meridian disturbances, organ removal
Shiny spots	Organ removal
Shriveled, shrunken ear	Decline of Qi and overall weakness

# HALLAZGOS Y CORRELACIÓN CLÍNICA

## Part Two

Red dots at the end of Stomach area (round area); more underneath the crus	Gastric ulcer, acid reflux disease
Red end of the crus to round area above the Stomach point	Duodenal ulcer
Faded dot to curvature above the crus	Past history of duodenal ulcer
Lumps, protrusions in the Stomach area	Chronic gastritis
Lumps, protrusions in the Gallbladder area	Chronic cholelithiasis
Lumps, protrusions in the Pancreas area	Chronic pancreatitis
Lumps, protrusions in Large Intestine area	Chronic constipation
Lumps, protrusions in the Liver area	Fatty liver
Depression in Low Blood Pressure point	Hypotension
Groove from Low Blood Pressure point to Neurasthenia point	Hypotension
Clusters of nodules	Tumors/cancer
Protrusion in Occiput point	Occipital headache
Protrusion in Temple point	Temporal headache
Protrusion in Forehead point	Frontal headache
Protrusion in Neck area	Cervical disease
Capillaries at Ankle point	Injury of ankle joint
Swelling at Hemorrhoid point	Hemorrhoids
Flaky, desquamation in triangular fossa at Uterus point	Leukorrhea
Red triangular fossa	Menstruation
Tinnitus groove	Tinnitus
Firm ear	Strong Kidney function

(continued)

# HALLAZGOS Y CORRELACIÓN CLÍNICA

*Table 7.1 (continued)*      Clinical Differentiation of Ear Pathology

Finding	Differentiation
Thinner and softer ear	Weak Kidney function
Yellow, black, blue helix	Poor prognosis
Thin white / thin black ear	Disturbance of Kidneys
Withered helix with a layer of dust	Bone disorder
Dried-up helix	Diabetes
Fused helix with scapha	Congenital fusion
Dual Darwin's tubercle	Normal
Missing Darwin's tubercle	Weak immunity
Red in scapha	Dermatitis

# DIAGNÓSTICO AURICULAR



Signo de Frank:  
Es un surco diagonal  
en el lóbulo de la  
oreja que puede  
indicar patología  
cardíaca, estrés o  
colesterol elevado.



# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Skya Abbate, Chenese Auricular Acupuncture CRC Press.
2. Manual de Auriculoterapia y Laserterapia

A stylized illustration of a person in a meditative pose, possibly a yoga or Tai Chi position, with one leg raised and bent, and the other extended. The person is wearing a dark blue long-sleeved shirt and dark pants. A large, glowing yellow yin-yang symbol is positioned behind the person's torso. The background is a dark, textured blue with a subtle pattern of small, light blue dots. The word "GRACIAS" is written in a bold, yellow, sans-serif font across the center of the image, overlapping the yin-yang symbol and the person's torso.

**GRACIAS**